

# PROGRAMACIÓN C.R.I.E. BENABARRE: "CIENCIA Y CONCIENCIA" 2025-2026



## CONTEXTO

Esta programación está diseñada para poder ser implementada en el CRIE de Benabarre, perteneciente al Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

En una Comunidad Autónoma como Aragón el medio rural es el entorno habitual de muchos de nuestros menores, por ello desde el Gobierno de Aragón se impulsan espacios para la socialización y el aprendizaje del alumnado como es el programa CRIE.

Por todo ello en el curso 2018/2019 se crea el primer CRIE de la provincia de Huesca, en la localidad de Benabarre. Dicha localidad, prepirenaica, es un entorno ideal para disfrutar de la convivencia, la socialización y la naturaleza. En dicho espacio se desarrolla el citado programa dirigido al alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria de las zonas rurales de Aragón.

Como punto de partida para elaborar este documento se han tenido en cuenta los objetivos del programa CRIE y los condicionantes contextuales (instalaciones/entorno del CRIE de Benabarre). Como objetivos del programa se plantean los siguientes:

## Objetivos:

- Ayudar a conseguir una educación integral del niño/a, superando las dificultades de un medio socio-económico no demasiado favorable.
- Favorecer la integración de aspectos curriculares como temas transversales y completar aspectos formativos que exigen una especialización del profesorado.
- Promover la relación entre los niños y niñas de la misma edad de diversas localidades.
- Facilitar actividades que exigen unos medios específicos y no poseen, en general, las pequeñas escuelas.
- Fomentar actividades en el medio natural donde la manipulación y la vivencia de experiencias puedan jugar un protagonismo especial.
- Dar a conocer el patrimonio cultural, social y natural de nuestro entorno.
- Desarrollar la autonomía del alumnado en la realización de actividades cotidianas.

## Instalaciones / Entorno:

Señalar que la instalación principal destinada a día de hoy para desarrollar el programa es el Albergue de Benabarre que cuenta con una sala grande arriba para poder realizar actividades y otra más pequeña en la parte de abajo del mismo. También tener en cuenta que las comidas se están desarrollando en el convento a unos 15 minutos de la instalación. La localidad también tiene un pabellón cubierto y una casa de la cultura con biblioteca y una gran sala con escenario.

Además de los espacios propios del CRIE, se va a poder disponer del anfiteatro, el parque, una ruta por Benabarre (molino de aceite, presa, pozo de hielo, estación meteorológica y lavadero) y el patio del colegio del CPI.

Este curso nos desplazamos al aeródromo de Benabarre, Camporrells y Barbastro. Aprovechando los siguientes espacios:

- Aeródromo: Situado en la carretera n-230 en el desvío a Estopiñan donde realizaremos un taller sobre aeronáutica con el Club de Vuelo Albatros en sus instalaciones.
- Camporrells: Cercano al aeródromo nos permite realizar una excursión por el entorno natural.
- Barbastro: Visita a las instalaciones de “Somontano Social” en “La Merced” y a Molitge en el polígono.

## JUSTIFICACIÓN / METODOLOGÍA:

Tomando como punto de partida las ideas de los enfoques socio-constructivistas de la enseñanza y los fundamentos de la psicología cultural (aceptados hoy como sustrato para muchas de las prácticas educativas), aprender no tiene tanto que ver con recibir información y almacenarla, sino además con implicarse y participar cada vez más en actividades auténticas, transformando una realidad social o natural. En este tipo de actividades todo lo aprendido y enseñado puede cobrar más sentido y los contenidos de las diversas áreas pueden emerger de manera más natural. El conocimiento se encuentra así incrustado y emana de la propia actividad humana en el contexto o en los contextos en que ésta se plantea como necesaria, tiene sentido su existencia y, por tanto, se desarrolla.

El reto al plantear una propuesta de enseñanza-aprendizaje basado en la realización de actividades “auténticas” en el contexto del CRIE radica en:

1. Construir un breve marco teórico, que se presenta en este apartado de justificación y metodología, que dé soporte a las propuestas de prácticas educativas planteadas.
2. Identificar y aprovechar el conocimiento incrustado y distribuido en los distintos espacios, recursos humanos y contextos concretos de actividad del entorno al que es viable acceder.
3. Planificar de manera consensuada y articulada una serie de actividades en esos contextos, que permitan que el alumnado pueda re-construir los conocimientos de una forma práctica, contribuyendo así a su desarrollo competencial.
4. Dotar al conjunto de actividades de un sentido y un significado adicional para conseguir un nuevo o simulado artefacto cultural o producto que se lleva a la práctica de manera real.
5. Vincular las propuestas concretas a la legislación educativa prescriptiva en el momento actual.

A fin de obtener un soporte teórico que ampare una propuesta de las características arriba mencionadas, se parte de las siguientes propuestas: Aprendizaje Situado y Cognición situada. Por un lado, desde el enfoque

comunitario de "aprendizaje situado", Lave & Wenger (2008) proponen que el centro del aprendizaje se sitúa en el proceso de participación social que se da en los contextos o "comunidades de práctica" en los cuales se desarrollan las actividades humanas. Así, se opta por poner el foco en la parte social e interpsicológica más que en la parte intrapsicológica de los procesos cognitivos de cada aprendiz. Se trata de establecer y/o favorecer contextos de práctica en los cuales se den las condiciones para que afloren procesos de aprendizaje de cada alumno, al asegurar la participación del alumnado en las actividades, y también a la evolución del tipo de participación de cada alumno/a. El aprendizaje se entiende así como la progresión que se da desde una participación periférica legítima a una participación plena en las prácticas socioculturales de la comunidad.

Por otro lado y, en consonancia con las ideas teóricas del aprendizaje situado, la idea de punto de partida de esta propuesta programática también hunde sus raíces en los enfoques teóricos de la "cognición distribuida" (Hutchins, 1995) que resumiría sus puntos más importantes como los siguientes:



- La cognición se extiende más allá del individuo y se extiende a su entorno, a las herramientas que utilizamos y a las interacciones sociales y sus significados histórica y socialmente construidos,
- El contexto es lo importante. El contexto en el que ocurre la cognición es fundamental y las mismas tareas "mentales" se llevan a cabo de manera diferente en distintos entornos y con diferentes herramientas.
- Los "artefactos" son extensiones de la mente. Desde un simple compás a un complejo ordenador, son extensiones de la mente del individuo que permiten hacer tareas cognitivas más allá de las capacidades del individuo.

Roy Pea (1993) extiende el concepto de Hutchins y lo aplica al contexto educativo, ideas que recoge en un capítulo de libro titulado "Prácticas de inteligencia distribuida y diseños para la educación" y su principal argumento es que la inteligencia no se limita a la mente individual, sino que se distribuye a través de herramientas, personas y entornos.

Partiendo de esas ideas hemos decidido salir del centro como espacio físico, en ocasiones limitante, y buscar en el entorno los contextos humanos y espacios sociales y naturales como escenarios ideales hipotéticamente facilitadores de aprendizaje. En coherencia con ese argumento, los diseños educativos debieran aprovechar esta naturaleza distribuida de la inteligencia. En lugar de centrarse solo en la transmisión de conocimientos, los diseños educativos deberían por tanto fomentar la colaboración, el uso de herramientas tecnológicas (no necesariamente digitales) y la creación de entornos de aprendizaje ricos y variados.

El CRIE es un lugar idóneo para poner en juego estas ideas dado que fomenta el aprendizaje en el contexto cercano. Además, dado que el alumnado pasa una semana entera con pernoctas incluidas, permite generar situaciones de aprendizaje más allá de las actividades planificadas debido a la convivencia que se genera y todos aquellos momentos que se dan entre actividades, en las veladas, los desayunos o los tiempos libres especialmente planificados pensando en poder favorecer situaciones de socialización de un modo menos dirigido. Así, el CRIE se presenta como un centro con un programa óptimo para potenciar el aprendizaje y la socialización del alumnado en contextos muy difícilmente replicables en los centros de origen del alumnado, tanto por sus limitaciones relativas a número de alumnado como por otros factores más relacionados con la necesidad de cumplir con un currículum extenso e intenso en contenidos.

A lo largo de los últimos cursos, esta idea de aprendizaje situado y de intentar exprimir el entorno para potenciar y poner en valor su potencial educativo vinculado a los requerimientos del currículum se ha podido desarrollar con diversos destinos y ejes temáticos, tal y como se muestra en la siguiente tabla:

	<b>CURSO 22/23</b>	<b>CURSO 23/24</b>	<b>CURSO 24/25</b>
<b>Título</b>	Benabarre en el tiempo.	Naturaleza, mitos y leyendas.	Patrimonio, fiestas y tradiciones.
<b>Eje/hilo temático y personaje</b>	Historia / procesos de producción.	Educación ambiental (Benabarrix)	Tradición altoaragonesa (Cabezudo Vieja remolona)
<b>Áreas del currículum predominantes</b>	Ciencias Sociales y Ciencias Naturales	Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Música y Educación Física.	Ciencias Sociales, Naturales, Música y valores.
<b>Localizaciones/ Contextos</b>	M: Quesería, Chocolatería, Museo Etnográfico X: San Medardo (Parque) J: Arén (Museo dinosaurios) y Montañana (Villa medieval), Castillo de Benabarre	M: Viacamp (Torre y centro de interpretación del Montsec) X: San Medardo (Parque) J: Sopeira	M: Graus (Museo espacio pirineos y casa de la cultura) X: Castillo de Benabarre (Ball de Salvatges) J: Campo (Museo juegos tradicionales y Birllas), Biescas (Pozas)
<b>Otras actividades con la comunidad y otras entidades:</b>	Educadores medioambientales (Programa EduCCando)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiendas de Benabarre.</li> <li>- Ayto. de Sopeira y vecinos (local social)</li> <li>- Ayto. de Viacamp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación música tradicional.</li> <li>- Asociación Birllas Campo</li> <li>- Alfarero.</li> <li>- Residencia de mayores.</li> <li>- Asociación de Cabezudos de Graus y Asociación Dances y Espadas de Graus.</li> <li>- Asociación Paloteao de Benabarre.</li> <li>- Ayto de Benabarre.</li> <li>- Turismo Benabarre.</li> </ul>

El curso presente (2025-2026) la idea de colaborar con distintas entidades y promover una línea de centro que se vuelca hacia la comunidad se ha mantenido, siempre teniendo en cuenta que las colaboraciones que se establezcan sirvan en cierto modo a criterios relativos a cómo implementar una idea de enseñanza-aprendizaje vivenciado de los contenidos y desarrollo de las competencias establecidas en el currículum. La siguiente tabla muestra de manera sintetizada la relación entre el centro y las distintas entidades y los contextos del territorio para el desarrollo del programa:

<b>CURSO 25/26</b>	
<b>Título</b>	Ciencia y conciencia.
<b>Eje/hilo temático y personaje</b>	Ciencia en el contexto y conciencia ambiental y social. (Inspector Gadget)
<b>Áreas del currículum predominantes</b>	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Valores.
<b>Localizaciones/Contextos</b>	M: Aeródromo Benabarre y Camporrells X: Ruta Benabarre (presa, pozo de hielo, basal) J: Barbastro (Somontano Social)
<b>Otras actividades con la comunidad y otras entidades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Residencia de mayores.</li> <li>- Astro-somontano y astrónomos locales.</li> <li>- Astronomía-Grañén.</li> <li>- Educadores medioambientales (Programa EduCCando).</li> <li>- Ayto de Benabarre.</li> <li>- Turismo Benabarre.</li> </ul>

Si bien esta programación diferencia entre aquellas situaciones de aprendizaje que han sido diseñadas para contribuir al desarrollo competencial del alumnado en diversas áreas de conocimiento relacionadas con el eje temático principal (ciencia y conciencia), y las desarrolla en el siguiente apartado (situaciones de aprendizaje), también pretende en este mismo apartado de justificación exponer cómo se desarrolla concretamente el área de educación en valores cívicos y éticos como se ha pretendido de manera intencionada trabajar los contenidos de ese área en actividades y tareas más cotidianas que pueden parecer menos “educativas” en el sentido tradicional que se pueda entender por el término.

El motivo principal de hacer además una separación del área de valores cívicos y éticos y exponerla en este apartado introductorio responde a las características singulares del CRIE. El alumnado tiene muchas oportunidades de socialización y convivencia (comedor, habitaciones, desplazamientos en grupo, convivencia en situaciones de tiempo libre,...), las situaciones en las que el alumnado está distribuido en grupos está previamente planificada en base a distintos criterios que buscan favorecer la socialización e incrementar la interacción entre alumnos/as que no se conocen, teniendo en cuenta, cuando es necesaria, la opinión del profesorado de los centros de origen. Así, se distribuye al alumnado en habitaciones, mesas de comedor y otras agrupaciones que se van entremezclando a lo largo de la semana.

Dado que estas distribuciones se realizan cada curso independientemente de la temática y/o las actividades concretas de enseñanza-aprendizaje que se planteen, procede este tratamiento diferencial del área de educación en valores cívicos y éticos.

Por otra parte se puede afirmar sin miedo a equivocarse que el CRIE es, en cierto modo, una auténtica escuela de convivencia para aquel alumnado que por las características de los contextos de los que generalmente proviene y el área de Educación en Valores Cívicos y Éticos, destinada además al alumnado de 5º y 6º (objeto del programa CRIE), se ocupa precisamente de todos aquellos aspectos relacionados con promover el desarrollo competencial del alumnado y, en términos extraídos del propio curriculum, *proporcionar las herramientas para que el alumnado adopte un compromiso activo y autónomo con los valores, principios y normas que articulan la convivencia democrática.*

Así, la educación en valores es y pretende seguir siendo una constante en el CRIE siempre. Las competencias específicas que más se pretenden desarrollar del área son las siguientes:

- a) *CE.EVCE.2 Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.* Al ofrecer el contexto en el que se posibilita que el alumnado pueda convivir con un número significativo de alumnos y alumnas que pueden considerarse sus iguales y dado que en sus centros de origen no puede, se generan las situaciones idóneas que permitirán al alumno conocer otras realidades, compararse y co-construir una forma más completa de su identidad, mejorar en la identificación propia y ajena de emociones, afectos y deseos o incluso mejorar su confianza respecto a las propias capacidades. Se posibilita así mismo y se potencia que el alumnado pueda generar una posición moral autónoma y una resolución de conflictos mediante el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida. A fin de conseguir todo ello se plantean actividades concretas más allá de la planificación decidida de actividades que buscan la interacción y el trabajo en grupo y equipo, y/o las situaciones en las que deben organizarse para limpiar sus habitaciones, colaborar para mantener limpio el entorno, contribuir como encargados y encargadas a organizar el servicio de las mesas de comedor, etc. Ello y la mera convivencia habitual suelen generar conflictos y/o problemáticas intrínsecas a cualquier convivencia grupal que permite al profesorado del CRIE intervenir para recordar y hacer reflexionar a los niños y niñas sobre la importancia de la puesta en prácticas de actitudes y el desarrollo de unos valores

que supongan una convivencia positiva consonantes con unos principios éticos valorables en este contexto democrático. Se busca asimismo que el alumnado integre en estas situaciones esos valores y principios, auto-evaluándose y mejorando su autoconocimiento de forma que sea capaz de mostrar cierta autonomía moral y pueda ser reflexivo de cara a construir un adecuado concepto de sí mismo.

- b) *CE.EVCE.2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.* Para el desarrollo de esta, se realizan las siguientes actividades/acciones:
- 1) Transmisión al alumnado de normas de comportamiento en y para diversos momentos y contextos en el CRIE (habitaciones, tiempo libre, actividades dirigidas, comedor,...) Dichas normas han sido elaboradas pensando en una convivencia positiva, respetuosa y de acuerdo a los valores cívicos y éticos.
  - 2) Reflexión conjunta con el alumnado de las normas establecidas y el porqué de las mismas.
  - 3) Situaciones de asamblea para resolución de conflictos puntuales.
  - 4) Charlas/asambleas con “discursos” interactivos al inicio y final de semana por parte de la dirección del centro.
- c) *CE.EVCE.3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. y CE.EVCE.4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.* Una de las constantes en el CRIE de Benabarre es la concienciación medioambiental, aunque el eje temático principal no tenga que ver directamente o indirectamente con ello. En diversos cursos, se ofrece el programa EduCCando, de SARGA dirigido específicamente a la Educación Medioambiental. Además, cada curso del CRIE se pretende desplazar al alumnado al entorno natural cercano, valorando este como un bien a cuidar y proteger, realizando acciones concretas como controlar el propio desperdicio, respetar los senderos naturales, conocer la fauna y la flora y no alterarla en la medida de lo posible.

La propuesta programática que se presenta en el siguiente apartado tiene en cuenta así una selección de contenidos curriculares de diversas áreas y, para dar respuesta también a los presupuestos teóricos expresados arriba, relaciona coherentemente los elementos curriculares prescriptivos entre sí intentando basarse siempre en aquellas metodologías que favorezcan esa participación y aprendizaje de la comunidad. Ello implica usar propuestas de enseñanza/aprendizaje utilizando, entre otras, las siguientes metodologías predominantemente:

















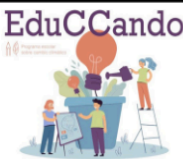




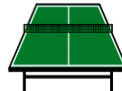


- El aprendizaje basado en proyectos, dado en que se proponen situaciones de aprendizaje en las que el alumnado es protagonista y que desembocan en un producto final que se pone en práctica de manera real en un contexto en el que todas las actividades previas cobran sentido.
- El aprendizaje colaborativo, planteando situaciones de aprendizaje que deben resolverse colaborando entre un grupo más reducido de alumnos/as buscando un tipo de organización en la cual haya alta mutualidad, posibilitando un alto grado de conexión, bidireccionalidad y profundidad de las conversaciones que se establecen en la participación, y también alta igualdad, en el sentido de que haya simetría en la distribución de recursos en el grupo.
- El aprendizaje cooperativo, al plantear situaciones a desarrollar/resolver en grupo, en las que los/las participantes del grupo deben llevar a cabo una tarea o demanda teniendo asumiendo roles

diferenciados. Se asume por tanto una alta igualdad, en cuanto la distribución de recursos en el grupo, pero no se controla el nivel de mutualidad.

- El aprendizaje-servicio, proponiendo situaciones de aprendizaje y educativas en las que se combinan procesos de aprendizaje con procesos de servicios a la comunidad.
- El aprendizaje basado en talleres.
- El aprendizaje basado en pequeños retos.

En la siguiente página se aporta una tabla con el programa resumido de lo propuesta para este curso 2025/2026 elaborada en torno al hilo conductor de la ciencia y la conciencia como un eje temático que permite identificar y desarrollar situaciones de aprendizaje en contextos de actividad experiencial y auténtica poniendo el foco en el valor de la investigación y los planteamientos lógicos y científicos.

Más adelante se aporta una descripción de cada situación de aprendizaje y la relación entre los elementos curriculares.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00		DISCURSO Y DESAYUNO			
9.00		ASEO 			
9.15		<div>AERÓDROMO DE BENABARRE</div> <div></div> <div>EXCURSIÓN</div> <div></div>	<div></div> <div>SAL Y VERÁS (SALIDA POR LA LOCALIDAD)</div> <div></div>	<div>CON-CIENCIA EN BARBASTRO</div> <div></div>	RECOGER HABITACIONES
10.00	RESOLUCIÓN DE EXPERIMENTOS				
10.30					
11.00					
11.15	<div></div>				DISCURSO
11.30		ALMUERZO			
12.15		ApS <i>Residencia de mayores Benabarre</i>			
13.00	DINÁMICA DE GRUPO		COMER		
14.00	INSTRUCCIONES		RECOGER		
14.45	<div></div> VAMOS A COMER			DESPEDIDA	
15.00	<div></div> COMEMOS EN EL CONVENTO			VUELTA A CASA	
16.15	DIENTES 				  
16.30	IDENTIFICACIÓN PERSONAL	TIEMPO LIBRE	SAL Y VERÁS (ROBÓTICA)	FERIA DE LA CIENCIA	
17.30	MERIENDA		<div></div> MERIENDA	<div></div> MERIENDA	
18.00	PRESENTACIONES PERSONAJES	<div></div>		FERIA DE LA CIENCIA	
18.30					
19.00	DUCHAS	<div></div> ASTRONOMÍA/RETOS	DUCHAS		
19.45	VAMOS A CENAR				
20.00	CENAMOS EN EL CONVENTO <div></div>				
21.00	VOLVEMOS AL CRIE <div></div>				
21.15	JUEGO LIBRE <div></div>	DUCHAS	JUEGO LIBRE <div></div>	DISCOCRIE	
22.00	<div></div>				
22.30	¡BUENAS NOCHES! <div></div>				



# SITUACIONES DE APRENDIZAJE

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: ESCAPE-ROOM CIENTÍFICOS/AS ARAGONESES/AS

- Temporalización: Lunes por la mañana.
- Descripción de la actividad: Se realiza un Escape-Room con cuatro fases (tres con ordenador y otra motriz) en el que se trabajan distintos/as científicos/as aragoneses/as.

La actividad se contextualiza con la situación de que nuestro personaje de la semana “El Inspector Gadget” les informa de que hemos sufrido un sabotaje, por el cual todas las habitaciones están cerradas y tienen que arreglar la máquina del tiempo para poder recuperar las llaves.

Con esta premisa, en cada apartado trabajan un científico/a diferente y consiguen una pieza para reparar la máquina y así reparar la máquina del tiempo.

Los apartados son los siguientes:

- 1) Laboratorio de María Antonia Zorraquino investigadora y bioquímica zaragozana.
- 2) Despacho herbolario de Blanca Catalán Ocón, aragonesa y primera botánica española.
- 3) Consulta de Miguel Servet, científico aragonés descubridor de la circulación sanguínea pulmonar.
- 4) Biblioteca de María Moliner, bibliotecaria, archivera, filóloga y lexicógrafa española, autora del Diccionario de uso del español.

Una vez superan todos los apartados, crean la pieza para reparar la máquina y obtienen la llave de la habitación, dirigiéndose hacia la misma donde encuentran las normas de habitaciones y duchas que posteriormente comentamos y tratamos conjuntamente.

### ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: CIENCIAS NATURALES, LENGUA CASTELLANA, EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA, Y EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconocer y valorar a diferentes científicos/as aragoneses y algunos de sus logros más importantes.
- Trabajar en equipo para superar un objetivo común y comenzar a socializar con sus compañeros/as de habitación.
- Resolver las diferentes pruebas adquiriendo nociones de los trabajos de dichos/as científicos/as: Coloides, teoría del color, botánica, respiración pulmonar y aspectos básicos de filología.
- Conocer las rutinas de organización y normas durante la semana.
- Realizar un uso correcto y adecuado de las nuevas tecnologías.

#### RECURSOS:

- Sala grande tercera planta (Laboratorio)
- Monitor interactivo.
- Vídeo introductorio.
- Portátiles (uno por grupo).
- Escape Room “Científic@s aragoneses”.
- Globos.
- Máquina del tiempo.
- Cajas con candados, con las llaves e instrucciones dentro.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL3, CP3, STEM2, CD1,	<b>ÁREA DE EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA</b> C.ARTE PLÁSTICAS Y VISUALES Y AUDIOVISUALES - Elementos configurativos	C.E.CPV.2 Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y	2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de	- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.

CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.	sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia	distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respeto	- Asambleas del alumnado.  - Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.  - Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañante.
CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4	<p><b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>A.CULTURA CIENTÍFICA</b></p> <p><b>A.1. Iniciación a la actividad científica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</li> <li>- La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.</li> </ul>	C.E. CN.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.	
STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3	<p><b>A.2 La vida en nuestro planeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.</li> </ul>	C.E. CN.4 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Adoptar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando y gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología	
CCL5, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.C P3, CPSAA3	<p><b>ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS</b></p> <p>B. Sociedad, justicia y democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.</li> <li>- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.</li> </ul>	CE.EVCE.2 Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.	2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».	

<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CCL3, STEM1, STEM4, CC4</p>	<p><b>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>  <b>B.COMUNICACIÓN</b>  <b>B3. Comprensión lectora</b>  - Estrategias de identificación y valoración del sentido global del texto, de integración de la información explícita y de realización de inferencias para superar el sentido literal de textos en fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.  - Estrategias de uso progresivamente autónomo de recursos lingüísticos diversos, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p> <p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b>  - Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</p>	<p><b>CE.LCL.4</b>  Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p> <p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.</p>	
---	---	--	--	--

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: ACTIVIDADES DE BIENVENIDA: CREACIÓN DE INSIGNIAS CIENTÍFICAS Y DINÁMICA GRUPAL

- Temporalización: Lunes por la tarde antes de la merienda. (La dinámica grupal si da tiempo se realiza por la mañana).

- Descripción de la actividad:

2.A. **“Los aviones de papel”**: Se trata de una dinámica de grupo en la cual cada alumno/a construye un avión de papel y pone su nombre. A continuación, los lanzan varias veces hasta quedarse con un avión diferente al suyo. Debiendo buscar al dueño del avión y preguntarle tres o cuatro cuestiones para conocerlo un poquito mejor.

Para finalizar la actividad, se sitúan en círculo y presentan al compañero/a que han conocido y lo que han aprendido de esa persona.

2B. **“Creación de insignias científicas”** Se divide el grupo en cuatro: Ingeniería aeronáutica, astronomía, ingeniería eléctrica e ingeniería robótica (ciencias que se trabajarán durante la semana). Cada alumno/a debe crear una insignia científica que llevará durante toda la semana con su nombre por un lado y su especialidad científica por el otro.

### ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA, EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS, LENGUA CASTELLANA Y CIENCIAS SOCIALES

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Introducir algunas de las especialidades científicas que trabajaremos durante la semana.
- Crear un elemento identificativo de cada alumno/a.(Insignia).
- Comenzar a establecer vínculos entre los integrantes del grupo para facilitar la socialización.
- Realizar una pequeña actividad de papiroflexia.

#### RECURSOS:

- Albergue de Benabarre.
- Sala principal (Laboratorio)
- Monitor interactivo.
- Insignias de madera y arandelas.
- Cordones de colores.
- Rotuladores, lápices, gomas...

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL1, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	<b>ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b> B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.	C.E.CPV.4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la	- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje. - Asambleas del alumnado. - Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.

<p>CCL5, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.C P3CPSAA 3</p>	<p><b>ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS</b></p> <p>A. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.</li> </ul> <p>C. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.</li> <li>- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.</li> <li>- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.</li> </ul>	<p>noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> <p>C.E.EVCE.2</p> <p>Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.</p>	<p>igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p> <p>2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</p>
---	---	---	--	--

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: PRESENTACIÓN DE UN CIENTÍFICO/A O EMPRESA RELACIONADA CON LA CIENCIA

- Temporalización: Lunes por la tarde después de la merienda.
- Descripción de la actividad: El alumnado de las diferentes localidades explicará a sus compañeros/as un científico fiestas y/o empresas relacionadas con la ciencia cercanas a sus localidades que han preparado previamente a venir al CRIEH, para introducirse en la temática.  
El formato será libre pudiendo ser en papel, audiovisual o una muestra práctica.

### ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y valorar personas relacionadas con la ciencia cercanas de las diferentes localidades participantes.
- Exponer oralmente de manera ordenada un científico/a o empresa relacionada con la ciencia cercana.
- Mantener una escucha activa a las exposiciones de sus compañeros.
- Ser conscientes de la presencia de personas relacionadas con la ciencia en sus entorno cercano como elemento motivacional con dicho campo.

#### RECURSOS:

- Albergue de Benabarre.
- Sala principal (Sala Interpeñas)
- Monitor interactivo de la sala interpeñas.
- Material aportado por el alumnado.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, STEM1, CD3, CPSAA3, CCE, STEM4, CPSAA4, CE1.	<b>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA</b> <b>B.COMUNICACIÓN</b> <b>B.1. Saberes comunes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</li> <li>- Estrategias elementales para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>- Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía).</li> <li>- Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.</li> </ul>	<b>C.E. LCL.2</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	<b>2.1.</b> Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Asambleas del alumnado.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>

CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1, CCL3, CCL5, STEM1, CD3, CC2, STEM1, CD2, CE3, CC2.	<p><b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.</li> <li>- Estrategias de escucha activa, asertividad y propuesta de solución creativa para la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Estrategias para el uso de un lenguaje no discriminatorio.</li> <li>- Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales.</li> </ul> <p><b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b></p> <p><b>A.1 Iniciación a la actividad científica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</li> <li>- La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.</li> </ul>	<p>C.E.LCL.3</p> <p>Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>CE.CN.1</p> <p>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.</p>	
--	---	---	--	--



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: AERÓDROMO

- o Temporalización: martes por la mañana. Esta actividad se realiza en dos grupos, uno de ellos antes del almuerzo y el otro después. De forma alterna con el taller de cohetes.
- o Descripción de la actividad: contamos con varios expertos en aviación, quienes explican al alumnado algunos de los principios del vuelo, así como el funcionamiento de avionetas y planeadores. Todo el alumnado tiene la oportunidad de subir a una de las avionetas y comprobar de forma autónoma cómo mover las alas y alerones. Igualmente, presencian el despegue, vuelo y aterrizaje de una de las avionetas, así como la comunicación entre piloto y controlador del aeródromo.

ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS NATURALES				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender los principios básicos del vuelo.</li> <li>- Experimentar de manera práctica el control de una aeronave.</li> <li>- Fomentar la curiosidad científica y el interés por la ciencia aplicada.</li> </ul>				
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeródromo.</li> <li>- Expertos.</li> </ul>				
PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, STEM1, CD3, CPSAA3, CCE, STEM4, CPSAA4, CE1  CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4	<b>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA</b> <b>B. COMUNICACIÓN</b> <b>B.1. Saberes comunes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</li> <li>- Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía).</li> </ul>	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>
	<b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.</li> </ul>	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	



CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4	<p><b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b></p> <p><b>A.1. Iniciación a la actividad científica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...).</li> <li>- La curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad como actitudes en la realización de las diferentes investigaciones.</li> <li>- La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</li> <li>- La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.</li> </ul> <p><b>A.3. Materia, fuerzas y energía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artefactos, objetos y seres vivos voladores. Principios básicos físicos del vuelo.</li> </ul>	<p>CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	
---	---	--	---	--

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: LANZAMIENTO DE COHETES

- o Temporalización: martes por la mañana. Esta actividad se realiza en dos grupos, uno de ellos antes del almuerzo y el otro después. De forma alterna con el taller de aeronáutica.

- o Descripción de la actividad: esta actividad consiste en construir un cohete casero utilizando dos botellas de plástico (que hayan contenido alguna bebida gaseosa), agua, un tapón de corcho y una bomba de hinchar. Primero, se corta una de las botellas y se encaja sobre la otra. Se unen mediante cinta aislante y además se les añade 3 alas previamente decoradas y recortadas.

En la parte inferior del cohete se introduce un poco de agua, se coloca el tapón de corcho bien ajustado y se conecta una bomba de hinchar a través de un agujero pequeño en el tapón. Al bombear aire, se aumenta la presión dentro de la botella y provoca que el tapón se dispare, lanzando el cohete hacia arriba. Este experimento demuestra el principio de acción y reacción, donde la presión del aire genera una fuerza que impulsa el cohete, similar a la propulsión de los cohetes reales.

### ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Construir un prototipo de cohete con botellas.
- Observar el efecto de la presión del agua-aire.
- Entender la 3ª Ley de Newton (Principio de acción y reacción).

#### RECURSOS:

- Botellas de plástico.
- Punzón y tijeras.
- Pegamento.
- Fotocopias de alas.
- Pinturas.
- Celo y cinta aislante.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1, CCL3, CCL5, STEM1, CD3, CC2, STEM1, CD2, CE3, CC2	<b>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA</b> <b>B. COMUNICACIÓN</b> <b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</li> <li>- Estrategias de identificación e interpretación del sentido global, la información relevante, la integración de la información explícita y la realización de</li> </ul>	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>

<p>CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1</p>	<p>inferencias para superar el sentido literal de textos sociales orales y multimodales.</p> <p><b>ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES</b> B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS <b>B.1. Retos del mundo actual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</li> </ul>			
<p>CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p><b>B.2. Sociedades en el tiempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acontecimientos y procesos históricos relevantes en la historia del mundo desde la Prehistoria a la actualidad, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.</li> <li>- El papel de las mujeres en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género. Otros movimientos en defensa de los derechos de diferentes colectivos sociales.</li> </ul>	<p>3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida, acontecimientos y procesos relevantes de las sociedades históricas desde la Prehistoria hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, distinguiendo simultaneidad-sucesión, cambio-permanencia y estableciendo relaciones de interrelación y de causa-consecuencia sencillas.</p> <p>4.2. Adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>	<p>CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> <p>CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p>	
<p>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p><b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b> A. CULTURA CIENTÍFICA <b>A.1. Iniciación a la actividad científica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de</li> </ul>	<p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>CE.CN.3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo</p>	

	<p>resultados y conclusiones...).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</li><li>- La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.</li></ul>		<p>e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	
--	--	--	--	--

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: EDUCCANDO

- o Temporalización: martes por la tarde. Este taller se realizará con la mitad del grupo para una mejor adecuación de la actividad y del espacio del que disponemos.
- o Descripción de la actividad: El Programa EduCCando se configura como un programa de educación ambiental escolar con actividades en torno al cambio climático, con el objetivo de contribuir a concienciar al alumnado sobre la importancia de colaborar en la lucha contra el cambio climático y fomentar valores y actitudes relacionados con la sostenibilidad.

A través de dinámicas lúdicas y participativas se tratan conceptos y contenidos que ayuden a entender qué es el cambio climático, sus causas y consecuencias sobre las personas y el medio ambiente, así como las medidas que podemos adoptar a nivel individual para mitigarlo.

<b>ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES</b>				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir a concienciar al alumnado sobre la importancia de colaborar en la lucha contra el cambio climático.</li> <li>- Fomentar valores y actitudes relacionados con la sostenibilidad.</li> </ul>				
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ramiro, educador ambiental.</li> <li>- Ordenador y proyector.</li> <li>- Mesas y sillas.</li> </ul>				
PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1	<b>ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES</b> <b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b> <b>B.1. Retos del mundo actual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.</li> </ul> <b>B. 4. Conciencia ecosocial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.</li> <li>- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre</li> </ul>	CE.CS.2. Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.	2.1. Adoptar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.  2.2. Adoptar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>

CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4	<p>personas, sociedades y medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.</li> </ul>		<p>para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p> <p>2.4. Identificar problemas ligados al desarrollo sostenible, analizarlos y extraer conclusiones.</p>	
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4	<p><b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b></p> <p><b>A.3. Materia, fuerzas y energía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.</li> </ul> <p><b>A.2. La Tierra y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno.</li> <li>- Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.</li> <li>- Fenómenos atmosféricos.</li> </ul>	<p>CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.</p>	
STEM1, STEM2, STEM4,		<p>CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.</p> <p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	
		<p>CE.CN.5. Identificar las características de los diferentes elementos o</p>	<p>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y</p>	

STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1		sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	
CCL2, CCL5, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, STEM1	<p><b>ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS</b></p> <p><b>C. Desarrollo sostenible y Ética ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.</li> <li>- La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecoddependencia e interrelación.</li> <li>- Los límites del planeta y el cambio climático.</li> <li>- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de los residuos.</li> </ul>	CE.EVCE.3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: ASTRONOMÍA

- o Temporalización: martes por la tarde/noche. En función de la situación climatológica se hará la mitad del taller en el CRIE.
- o Descripción de la actividad: se le explica al alumnado algunos conceptos básicos sobre astronomía, en algunos casos con la utilización de Stellarium y Celestia. Se realiza una observación astronómica en el patio del convento, en la que se reconocen algunos asterismos, galaxias y planetas. Para alguna de las observaciones se cuenta con telescopios.

### ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identificar a simple vista algunas constelaciones y estrellas principales visibles durante la sesión de observación.
- Reconocer la diferencia entre planetas, estrellas y satélites.
- Comprender los conceptos básicos de rotación y traslación de la Tierra relacionándolos con los cambios observados en el cielo nocturno.
- Desarrollar actitudes de curiosidad, respeto y cooperación, trabajando en equipo durante la actividad y respetando el entorno natural nocturno.
- Relacionar lo observado con contenidos curriculares sobre el Sol, la Luna, la Tierra y el Sistema Solar, integrando conocimientos previos y nuevos.
- Valorar la importancia de la astronomía para entender nuestro lugar en el universo y fomentar una actitud de respeto hacia la ciencia.

#### RECURSOS:

- Expertos: Ángel, Joaquín y AstroSomontano.
- Ordenador y pantalla.
- Stellarium y Celestia.
- Punteros láser.
- Telescopios.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4  STEM1, STEM2, STEM4,	<b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b> <b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b> <b>A.1. Iniciación a la actividad científica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...).</li> <li>- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</li> </ul>	CE.CN.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y, para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.  CE.CN.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.  5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>



STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</li> <li>- La curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad como actitudes en la realización de las diferentes investigaciones.</li> </ul> <p><b>A2. La Tierra y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.</li> </ul> <p><b>ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES</b></p>	medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	
CCL5, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.CP3, CPSAA3	<p><b>B. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.</li> </ul>	CE.EVCE.2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.	2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8:

### **SALIDA SAL Y VERÁS / OZOBOT / MAKEY-MAKEY/ SCRATCH / BEEBOT**

- o Temporalización: los miércoles durante todo el día. Por la mañana Sal y verás por Benabarre y Ozobot, por la tarde Makey-makey, Scratch y Beebot. Esta actividad se realiza en grupos de 4.
- o Descripción de la actividad: La actividad parte de un mensaje del Inspector Gadget: “El Doctor Claw ha contaminado las aguas de Benabarre”. El alumnado debe ayudarlo a resolver varias misiones para comprender la importancia del uso responsable del agua, investigando el entorno y utilizando herramientas digitales de forma creativa.

1. Exploración del entorno: Sal y verás. Para comenzar, el alumnado debe conocer los elementos más representativos del municipio, especialmente los relacionados con el agua y el bienestar. Se organiza una ruta por Benabarre, visitando: el molino de aceite, la presa, el pozo de hielo, la estación meteorológica y el antiguo hospital. En el molino de aceite y la presa se cuenta con explicaciones guiadas por César y Nuria, mientras que el resto de paradas son dinamizadas por el profesorado. Durante el recorrido, cada grupo completa un cuaderno de campo, recogiendo datos de cada lugar. Esta información será clave para resolver las misiones posteriores.

2. Misión Ozobot: Usando un plano del municipio, el alumnado debe conseguir que su Ozobot siga correctamente una ruta. Para lograrlo, deben colorear los códigos de manera adecuada, identificando y aplicando las instrucciones en inglés. Cuando el Ozobot completa el recorrido, revela a cada grupo el elemento de Benabarre sobre el que profundizarán en la siguiente misión.

#### 3. Makey-Makey + Scratch: Presentación interactiva

Cada grupo prepara una presentación interactiva sobre el elemento que les ha correspondido. Deben programarla siguiendo unas pautas en Scratch, con texto, imágenes y sonido. La presentación se controla mediante Makey-Makey, de manera que el alumnado crea un dispositivo físico con materiales conductores para avanzar en la exposición.

#### 4. Bee-Bot: Recuperar los elementos para depurar el agua.

Para avanzar en la historia y acercarse a la solución del caso, cada grupo debe obtener una caja con materiales esenciales para depurar el agua. Para ello, trabajan con las Bee-Bot: deben indicar correctamente las coordenadas en el plano y programarlas para dirigirse al punto exacto donde se encuentra cada caja. Cada grupo aporta un componente necesario para completar el sistema de depuración, y solo si colaboran podrán resolver la misión final: limpiar el agua contaminada por el Doctor Claw.

**ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, INGLÉS, MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN FÍSICA, LENGUA, VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS**

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y valorar los elementos del patrimonio natural, histórico y cultural de Benabarre relacionados con el agua y el bienestar.
- Comprender la importancia del uso responsable del agua, identificando problemas reales y posibles soluciones de cuidado y depuración.
- Recoger, registrar y organizar información relevante durante la ruta mediante el uso del cuaderno de campo.
- Interpretar y seguir instrucciones en inglés para colorear correctamente los códigos de los Ozobot.

- Aplicar el pensamiento computacional para programar correctamente.
- Trabajar con coordenadas y orientación espacial para programar las Bee-Bot.
- Diseñar y crear una presentación interactiva utilizando Scratch y Makey-Makey.
- Comunicar oralmente la información recogida, explicando el funcionamiento y la importancia del elemento asignado mediante una presentación digital.
- Fomentar el trabajo cooperativo, colaborando de manera responsable.
- Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia el entorno.

#### RECURSOS:

- Cuadernos de campo de Sal y Verás.
- Cartones.
- Bolígrafos.
- Planos.
- Rotuladores azules, verdes, rojos y negros.
- Ozobots.
- Web de Scratch.
- Ordenadores.
- Plastilina Play-doh.
- Kit de Makey-Makey.
- Punzones.
- Encuadernadores.
- Cuadernos plastificados de huella hídrica.
- Mapa gigante de coordenadas.
- Rotuladores veleda.
- Pañuelos para limpiar las fichas plastificadas.
- Depuradora
- Cajitas con algodón, carbón, arena, grava y piedras
- Botella con agua sucia.
- Agua.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	<b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b> <b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b> <b>A.1. Iniciación a la actividad científica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...).</li> <li>- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</li> </ul>	CE.CN.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y, para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	<b>A.3. Materia, fuerzas y energía:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La energía eléctrica: fuentes, transferencia,</li> </ul>	CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.  2.2. Buscar, seleccionar y	

<p>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>transformaciones entre formas de energía y usos en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas como ejemplos de transferencia y transformación y algunos usos.</p> <p><b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b>  <b>B.1.Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</b>  - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo.</p> <p><b>B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</b>  - Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, creación de un prototipo, prueba, evaluación y comunicación.  - Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).  - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D, ...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</p>	<p>CE.CN.3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p>contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones escolares relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las investigaciones escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.</p> <p>3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos,</p>	
--	---	---	---	--

<p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>		<p>CE.CN.5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p> <p>5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio a través de la indagación u otras prácticas científicas utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p> <p>5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y</p>	
--	--	--	---	--

			acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	
STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	<p><b>ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p><b>A. Cultura científica: iniciación a la actividad científica en Ciencias Sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de competencias del pensamiento histórico.</li> <li>- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de fuentes de distinta naturaleza (orales, escritas, materiales, iconográficas, etc).</li> <li>- Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Representación gráfica del tiempo (líneas temporales, mapas históricos, etc.)</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p><b>B.2. Sociedades en el tiempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrimonio natural y cultural material e inmaterial de Aragón y España como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.</li> </ul> <p><b>B. 4. Conciencia ecosocial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.</li> </ul>	<p>CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</p>	<p>1.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno y de otros recursos y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>
CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.		<p>CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos</p>	<p>3.3. Extraer información de fuentes históricas de diferente naturaleza comparándolas entre sí.</p>	
CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4.		<p>CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos</p>	<p>6.2. Buscar información sencilla de forma guiada procedente de recursos tecnológicos</p>	

		y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	específicos de las Ciencias Sociales, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.  6.4. Presentar los resultados o conclusiones de indagaciones o trabajos escolares, utilizando léxico específico de las ciencias sociales y representaciones gráficas propias de estas disciplinas.	
<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, STEM1, CD3, CPSAA3, CCE, STEM4, CPSAA4, CE1.</p> <p>CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1, CCL3, CCL5, STEM1, CD3, CC2, STEM1, CD2, CE3, CC2.</p> <p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CCL3, STEM1,</p>	<p><b>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p><b>B. Comunicación</b></p> <p><b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</li> <li>- Estrategias de escucha activa, asertividad y propuesta de solución creativa para la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Estrategias para el uso de un lenguaje no discriminatorio.</li> <li>- Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales.</li> </ul> <p><b>B.4. Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos.</li> </ul>	<p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>

<p>STEM4, CC4.</p> <p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CCLE, CP2, STEM4, CPSAA4, CC4.</p>		<p>sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	
<p>STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.</p>	<p><b>ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>A.Resolución de problemas en situaciones motrices</b></p> <p>- Acciones motrices en el medio natural: características y modalidades de utilización del material y el equipo para la realización de actividades en el medio natural, incluido el de seguridad. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursión, acampada, cicloturismo, orientación) de acuerdo con las posibilidades del alumnado y respetando los principios de seguridad. Toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado. Adopción de una motricidad adaptada y específica para</p>	<p>CE.EF.4. Valorar diferentes espacios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>4.1 Utilizar los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar, haciendo un buen uso de las instalaciones y/o servicios que ofrece con una perspectiva eco sostenible y comunitaria del cuidado del entorno.</p>	<p>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</p> <p>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</p> <p>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</p>



	<p>ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos o materiales que produzcan problemas de equilibrio. Gestión para llevar a buen término una actividad con economía y eficacia.</p> <p><b>C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad, cooperación y autonomía para desenvolverse en un medio no habitual con espíritu de aventura y convivencia.</li> </ul> <p><b>D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de actividades físicas en el medio natural y urbano.</li> <li>- Cuidado del entorno como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural.</li> <li>- Respeto y conservación del entorno, la naturaleza, las instalaciones y el material tanto propio como común.</li> <li>- Contemplación y disfrute de la belleza natural.</li> </ul>			
<p>STEM1, STEM2, CPSAA5, CE2, CE3, CEC2, CEC4.</p> <p>STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p><b>ÁREA DE MATEMÁTICAS</b></p> <p>C. SENTIDO ESPACIAL</p> <p><b>C.2. Localización y sistemas de representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</li> <li>- Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.</li> </ul> <p>D. SENTIDO ALGEBRAICO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL</p> <p><b>D.3. Pensamiento computacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la</li> </ul>	<p>CE.M.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>CE.M.4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje</p>	<p>2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas justificando la elección.</p> <p>4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>

	interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).	adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado	aprendizaje con el andamiaje adecuado.  4.2. Modificar algoritmos dados de antemano, propios o creados por otros, así como diseñar nuevos algoritmos.	
<p>CCL5, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.CP3, CPSAA3.</p> <p>CCL2, CCL5, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, STEM1.</p>	<p><b>ÁREA DE VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS</b></p> <p><b>A. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pensamiento crítico y ético.</li> <li>- La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.</li> <li>- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.</li> </ul> <p><b>C. DESARROLLO SOSTENIBLE Y ÉTICA AMBIENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención.</li> <li>- La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecoddependencia e interrelación.</li> </ul>	<p>CE.EVCE.2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.</p> <p>CE.EVCE.3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.</p>	<p>2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p> <p>3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>

			gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	<b>ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b> <b>A. COMUNICACIÓN</b> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje. - Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado. - Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: ACTIVIDAD CON SOMONTANO SOCIAL EN BARBASTRO

Durante este curso escolar, como nuestro tema es “Ciencia y conciencia” (tanto medioambiental como social), para trabajar esa conciencia social nos hemos puesto en contacto con Somontano Social. A través de su Fundación AltoAragón Integración, FAI, entidad sin ánimo de lucro que trabaja por la inclusión laboral y social, ha lanzado un proyecto llamado “Con-ciencia” en colaboración con el CRIE, para que los escolares aprendan sobre ciencia y conciencia social y laboral de una forma divertida, práctica y segura.

- o Temporalización: Al llegar a Barbastro el jueves por la mañana dividiremos al alumnado en dos grupos que llevarán a cabo las siguientes actividades:

- ☐ Taller en Molithe en el polígono industrial Valle del Cinca.
- ☐ Charla de inteligencia artificial en la sede de Somontano Social.

Cada actividad durará 1 hora y 15 minutos y cuando los grupos terminen se intercambiarán.

- o Descripción de la actividad en Molithe: nos desplazamos a Molithe (empresa de Somontano Social) y al llegar nos hacen una visita guiada por un experto, explicándonos el proceso de fabricación que llevan a cabo de molduras y ornamentos exteriores para las fachadas. A continuación, nos vestimos de científicos (batas y guantes) y realizamos un taller en el cual rellenamos unos moldes con distintas formas, con un material que simula al mortero acrílico que utilizan ellos para hacer sus molduras, pero que tiene un uso más escolar (arcilla o escayola).
- o Descripción de la actividad “Charla sobre la IA” en la sede de Somontano Social: un trabajador nos da una charla sobre Inteligencia Artificial: definición, historia, principios básicos, beneficios, peligros y uso responsable.

TALLER EN MOLITHE				
ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: PLÁSTICA, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar distintas técnicas artísticas para la realización de las producciones propuestas.</li> <li>- Desarrollar la motricidad fina y potenciar la creación e imaginación.</li> <li>- Mejorar la concentración y paciencia.</li> <li>- Fomentar la autoestima al ver sus creaciones y estimular los sentidos (tacto, texturas).</li> <li>- Conocer el funcionamiento y organización de una empresa.</li> </ul>				
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Botellas de agua pequeñas, arcilla, batas, delantales, guantes, moldes con distintas formas.</li> </ul>				
PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL1, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	<b>ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b> <b>A. RECEPCIÓN Y ANÁLISIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la</li> </ul>	E.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario</li> </ul>

	recepción.  B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.	pertenencia.	planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	de evaluación de los maestros/as acompañantes.
CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	<b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b> <b>A.1. Iniciación a la actividad científica:</b> - Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...).	CE.CN.2 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural	2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes estrategias de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	
CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4.		CE.CN.3 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación de pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	
CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC4	<b>ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES</b> <b>A. CULTURA CIENTÍFICA: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA EN CIENCIAS SOCIALES</b> - Aplicación de competencias del pensamiento histórico.	CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	6.1 Formular preguntas mostrando curiosidad por el medio natural, social o cultural y sus cambios a lo largo del tiempo.	

**CHARLA SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

**ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: CIENCIAS NATURALES, LENGUA, VALORES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

- Comprender qué es la IA de forma sencilla.
- Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.
- Conocer los beneficios y peligros de la IA.
- Promover un entorno digital respetuoso y crítico.

**RECURSOS**

- Ordenador y pantalla.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.  STEM5, CPSSA1, CPSSA2, CPSSA3, CC3	<p><b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b></p> <p><b>B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo.</li> <li>- Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</li> <li>- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>- Estrategias para fomentar el bienestar físico y mental.</li> </ul>	<p>CE.CN.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y, para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>
	<p><b>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>B.1. Saberes comunes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito</li> </ul>	<p>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de</p>	<p>4.1. Adoptar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando y gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las</p>	
CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, STEM1,				

CD3, CPSAA3, CCE, STEM4, CPSAA4, CE1.	<p>comunicativo, canal, registro).</p> <p><b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul>	<p>contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	
CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CPSAA.5	<p><b>ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS</b></p> <p><b>A. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.</li> </ul>	<p>CE.EVCE.1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.</p>	<p>1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.</p>	



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: FERIA DE EXPERIMENTOS

- o Temporalización: El jueves por la tarde y viernes por la mañana.
- o Descripción de la actividad: Dividiremos al alumnado en dos grupos, uno de ellos se dirigirá a la capilla y el otro al laboratorio (sala grande del 3<sup>er</sup> piso). En cada lugar se encontrarán 7 experimentos que deberán leer por grupos y en unas hojas formato A3 deberán redactar una hipótesis antes de llevarlo a cabo. A continuación contarán lo que ha pasado y verán si coincide con lo que pensaban o no. En cuanto haya pasado una hora los grupos se intercambian de lugar. Al final del dossier tienen una pequeña evaluación para ver qué experimento les ha gustado más y cuál menos. El viernes por la mañana antes de ir a la residencia de mayores comentaremos con todo el grupo cada uno de los experimentos y su resolución.

### ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES Y VALORES

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Seguir instrucciones escritas o verbales paso a paso para completar un procedimiento experimental.
- Escribir la hipótesis en su cuaderno de trabajo antes de llevar a cabo el experimento.
- Describir el fenómeno observado durante el experimento utilizando vocabulario científico apropiado para su edad.
- Explicar con sus propias palabras la causa y efecto de los resultados obtenidos
- Relacionar los conceptos científicos aprendidos en el laboratorio con situaciones en la vida real
- Manipular de manera segura y cuidadosa el material de laboratorio (vasos de precipitados, mecheros, etc).
- Registrar sus observaciones y datos de forma clara en su cuaderno de laboratorio.
- Colaborar eficazmente con sus compañeros de equipo, compartiendo materiales y tareas.
- Participar activamente en discusiones de grupo, formulando preguntas y compartiendo hipótesis.
- Demostrar curiosidad y entusiasmo por explorar nuevos fenómenos científicos.
- Valorar la importancia de la seguridad y el orden en el entorno del laboratorio.
- Participar en la explicación y solución de cada uno de los experimentos.

#### RECURSOS:

Material necesario para los siguientes experimentos: Cañones sónicos, carrera de latas, la lata saltarina, lentes-lentes, yogures mensajeros, el brazo que sube solo, pesca magnética, la rampa, la invisibilidad, las velas de cumpleaños, el misterio de las flechas, estas cucharas no son para sopa, un disco mágico y fábrica arcoiris.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1, CCL3, CCL5, STEM1, CD3, CC2, STEM1, CD2, CE3, CC2.	<b>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA</b> <b>B. COMUNICACIÓN</b> <b>B.1. Saberes comunes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</li> <li>- Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.</li> </ul> <b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.</li> </ul>	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.  3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>



<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CCL3, STEM1, STEM4, CC4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</li> <li>- Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales</li> </ul> <p><b>B.4. Producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos.</li> </ul>	<p>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	
<p>CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CCLE, CP2, STEM4, CPSAA4, CC4.</p>		<p>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.</p>	
<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p><b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b></p> <p><b>A.1. Iniciación a la actividad científica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas científicas (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados y conclusiones...).</li> <li>- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</li> <li>- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</li> </ul>	<p>CE.CN.2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	
			<p>2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes estrategias de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	
			<p>2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad como actitudes en la realización de las diferentes investigaciones.</li> <li>- La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</li> </ul>		<p>a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5. Comunicar los resultados y conclusiones de las investigaciones escolares adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, utilizando representaciones gráficas y explicando los pasos seguidos.</p>	
<p>CCL5, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.C P3, CPSAA3.</p>	<p><b>ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS</b></p> <p><b>A. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pensamiento crítico y ético.</li> <li>- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.</li> <li>- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.</li> <li>- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.</li> </ul>	<p>CE.EVCE.2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.</p>	<p>2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	
<p>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE3, CPSAA3.</p>		<p>CE.EVCE.4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.</p>	<p>4.1.Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos. y</p>	

			reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	
--	--	--	---	--

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: VISITA A LA RESIDENCIA

- o Temporalización: viernes por la mañana, 1 hora aproximadamente.
- o Descripción de la actividad: tras la elección de 3 ó 4 experimentos acudimos a la Residencia de mayores para exponerlos frente a los usuarios de la misma. Algunos alumnos expondrán cada experimento y animarán a las personas mayores a plantear hipótesis acerca de lo que creen que va a ocurrir en el experimento planteado. Tras esto se comprobará y se les invitará a ponerlos en práctica ellos mismos.

### ÁREAS CURRICULARES IMPLICADAS: LENGUA CASTELLANA Y EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Fomentar la comunicación intergeneracional.
- Desarrollar habilidades científicas básicas, como la explicación de fenómenos, la formulación de hipótesis y la presentación de experimentos de forma clara y comprensible para diferentes públicos.
- Potenciar la cooperación y el trabajo en equipo, al preparar y ejecutar los experimentos de manera conjunta, participando tanto los estudiantes como los residentes.
- Estimular la empatía y el respeto hacia las personas mayores, favoreciendo actitudes positivas hacia el envejecimiento y la diversidad generacional.
- Mejorar la expresión oral y la competencia comunicativa, adaptando el lenguaje y el ritmo de explicación a las necesidades de los residentes.
- Reforzar la autonomía y la responsabilidad del alumnado, encargándose de la preparación del material, la gestión del tiempo y la presentación de los experimentos.
- Conocer el papel social de las residencias y valorar el cuidado a las personas mayores, entendiendo la importancia de estos espacios en la comunidad.

#### RECURSOS:

- Material de los experimentos seleccionados.

PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1, CCL3, CCL5, STEM1, CD3, CC2, STEM1, CD2, CE3, CC2	<b>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA</b> <b>B. COMUNICACIÓN</b> <b>B.1. Saberes comunes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</li> <li>- Estrategias elementales para la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>- Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.</li> </ul> <b>B.2. Comunicación e interacción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.</li> <li>- Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en</li> </ul>	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.  3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro en las situaciones de aprendizaje.</li> <li>- Actividad concreta de autoevaluación realizada por el alumnado.</li> <li>- Cuestionario de evaluación de los maestros/as acompañantes.</li> </ul>

<p>CCL5, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.CP3 , CPSAA3</p>	<p>contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales.</li> </ul> <p><b>ÁREA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES</b></p> <p><b>B. Sociedad, justicia y democracia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.</li> <li>- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.</li> </ul>	<p>CE.EVCE.2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.</p>	<p>de cooperación conversacional.</p> <p>2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	
--	---	--	--	--